

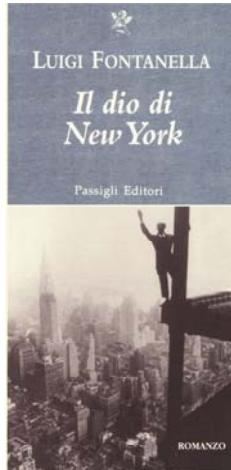
**Circolo di Cultura Politica  
Fratelli Rosselli**  
*via degli Alfani 101r, Firenze*

*presentazione del libro*

**Il dio di New York**

**di Luigi Fontanella**

**Passigli Editori, 2017**



*saluti*

**Riccardo Pratesi**

*Presidente Circolo Fratelli Rosselli*

*introduce e modera*

**Bruno Becchi**

*Circolo Fratelli Rosselli*

*intervengono*

**Marino Biondi**

*Università di Firenze*

**Giuseppe Nicoletti**

*Università di Firenze*

*Sarà presente l'Autore*

**Mercoledì 30 maggio 2018, ore 17**  
*Sede: Spazio QCR, via degli Alfani 101r, Firenze (gc)*  
<http://www.circolorosselli.it>

**Il Dio di New York** narra di Pascal (Pasquale) D'Angelo *un poeta italiano che volle essere americano*; nato nel 1894 a Introdacqua sotto la Maiella, emigrato negli Stati uniti nel 1910, morto a New York nel 1932 dopo una vita durissima di manovalanza, di fatiche e stenti. Tuttavia la sua indole lo porterà a sognare un mondo diverso: fatto di poesia, della scoperta di un lingua nova, di una missione letteraria da portare a termine. Se infatti la sua storia è simile a quella di tanti altri nostri connazionali, sospinti dall'indigenza a lasciare il loro paese, per Pascal l'America si rivelerà anche una sorta di *terra promessa* poetica, perché via via scoprirà che la nuova ed estranea lingua di cui deve faticosamente impadronirsi per poter sopravvivere sarà anche la lingua in cui comincerà a scrivere le sue poesie, la lingua della poesia, come l'aveva potuta leggere nelle opere degli amati Shelley e Keats nella Public Library di New York. Alcune sue poesie sono state pubblicate da Fontanella (*Canti di Luce* ed. Il Grappolo, Mercato S. Severino, Salerno). In questo romanzo Fontanella ricostruisce questa incredibile storia, avvalendosi sia dei documenti ritrovati e delle opere stesse di Pascal D'Angelo, ma soprattutto ricostruendo gli ambienti della sua vita, a cominciare dai piccoli paesi dell'Abruzzo del primissimo Novecento, per finire nella durissima realtà americana dell'epoca, dove Pascal lancerà la sua sfida alla città di New York e all'impietoso 'dio' che la governa.

**Luigi Fontanella** ordinario di *Lingua e Letteratura Italiana* presso la State University of New York a Stony Brook, poeta, saggista, narratore e traduttore, è uno dei massimi esperti di migrazione italiana negli Stati Uniti. Laureato in *Lettere* all'Università La Sapienza di Roma, ha conseguito il Ph.D. in *Lingue e letterature romanze* all'Università Harvard. Ha insegnato alla Columbia University e all'Università di Princeton (come Fulbright Fellow) e al Wellesley College. È fondatore e presidente dell'*Italian Poetry of America*] oltre che direttore, per la casa editrice Olschki, di *Gradiva*. Nominato Cavaliere, gli è stato assegnato il Premio Nazionale Frascati Poesia alla Carriera. Ha un'intensa attività pubblicistica, oltre a essere autore di sceneggiature, traduzioni e lavori teatrali. **Bruno Becchi** storico dell'età contemporanea, ha pubblicato articoli e saggi su riviste specialistiche, quali *Rivista storica italiana*, *Rassegna storica del Risorgimento*, *Argomenti storici*, *Testimonianze*. Fra i titoli dei suoi libri sono da ricordare Riccardo Lombardi l'ingegnere del socialismo italiano (*Quaderni del Circolo Rosselli*, 4/1992), *Lassù a Barbiana ieri e oggi* (Polistampa, 2004), *Figure del socialismo italiano* (Pagnini, 2004), *Scritti sul Mugello* (Il Filo, 2017), *Studi sull'Ottocento e Novecento* (Pagnini, 2017). E' membro del Consiglio direttivo del Circolo Rosselli. **Marino Biondi** insegna *Letteratura italiana* nel Dilef di Firenze. Sulla letteratura del Risorgimento ha pubblicato: *La tradizione della patria I, Letteratura e Risorgimento da Vittorio Alfieri a Ferdinando Martini II, Carduccianesimo e Storia d'Italia* (Roma, Edizioni di Storia e Letteratura, 2009-2010); *Il discorso letterario sulla Nazione. Letteratura e Storia d'Italia*, (Rubbettino, 2012). I suoi ultimi libri sono editi da Helicon (Arezzo): *Boccaccio e Machiavelli. Occasioni di lettura* (2014); *Il secolo fiorentino* (2015); *Tempi di uccidere* (2015). Il suo ultimo libro (*Studi su Manara Valgimigli*) è stato edito dalla SEF (Firenze, 2017). E' membro della giuria letteraria del Premio Viareggio-Rèpacì. **Giuseppe Nicoletti**, già ordinario di *Letteratura italiana* presso l'Università di Firenze, si è occupato prevalentemente di opere e autori degli ultimi quattro secoli pubblicando edizioni, commenti e volumi monografici. Più di recente è uscito il suo *Bilanchi e compagni* (Firenze, Passigli, 2017). E' condirettore dalla fondazione della rivista di critica e teoria letteraria *Studi italiani* (Cadmo editore). Dirige la collana *Scritture in corso* (Cadmo editore) e la collana *Settecento italiano* delle Edizioni di Storia e Letteratura di Roma. **Riccardo Pratesi** è professore emerito di *Fisica della materia*, Università di Firenze.