

# Circolo di Cultura Politica Fratelli Rosselli

*presentazione del libro*

## Lessico Postdemocratico

a cura di

**Salvatore Cingari e Alessandro Simoncini**

*Perugia Stranieri University Press, 2016*

*introduce e modera*

**Alessandra Campagnano**

*Comitato fiorentino per il Risorgimento*

*intervengono*

**Ubaldo Fadini** *Università di Firenze* **Mario Pezzella** *Scuola Normale Superiore Pisa*

**Tomaso Montanari** *Università di Napoli Federico II* **Tommaso Nencioni** *Fondazione Circolo Rosselli*

**Valdo Spini** *Presidente Fondazione Circolo Fratelli Rosselli*

**Venerdì 9 febbraio 2018, ore 17.30**

*Spazio QCR, via degli Alfani 101r, Firenze (gc)*

<http://www.circolorosselli.it>

Si tratta di un testo che si sofferma su alcuni lemmi fondamentali per comprendere l'attuale crisi della democrazia: meritocrazia, lavoro precario, crisi, spettacolo, *governance*, populismo, sicurezza, beni comuni, diritti sociali. Ognuna delle voci è opera di importanti studiosi del panorama nazionale e internazionale. Il lavoro – che cerca di coniugare acribia scientifica e impegno militante – aspira anche a far dialogare la tradizione più keynesiana e socialista – costituzionale (statalista e lavorista) con quella post-operaista legata all'autonomia sociale, essendo questa una linea di frattura che ha sempre attraversato e diviso la sinistra.

\* \* \*

**Salvatore Cingari** è ordinario di *Storia delle dottrine politiche* all'Università per Stranieri di Perugia. È stato vincitore del premio nazionale Basilicata con la monografia *Il giovane Croce. Una biografia etico-politica* (Rubbettino), seguita da altre due monografie su Croce. Ha scritto inoltre su Ernesto Balducci, D'Annunzio, Labriola, Gramsci, Capitini, il nazionalismo italiano e sul rapporto fra intellettuali, cultura politica e istruzione; su ciò ricordiamo il volume olschkiano *Un'ideologia per il ceto dirigente. Pensiero e politica al liceo Dante di Firenze (1853-1945)*. Con A. Simoncini ha curato *Lessico postdemocratico* (Perugia Stranieri University Press). **Alessandra Campagnano**, già insegnante nei Licei, è membro del Direttivo del Circolo Rosselli e tesoriera del Comitato Fiorentino per il Risorgimento. Ha fatto ricerche di storia del volontariato. **Ubaldo Fadini** professore ordinario di *Filosofia morale* presso l'Università di Firenze, si occupa prevalentemente di teoria critica, con un occhio di riguardo per il complesso delle posizioni teoriche di Walter Benjamin, e di antropologia filosofica del Novecento, in particolare in riferimento alle opere di Arnold Gehlen e Helmuth Plessner. Il suo lavoro di ricerca è incentrato sugli assetti e le configurazioni del soggetto contemporaneo, studiato attraverso il pensiero post-strutturalista e, specificatamente, Gilles Deleuze. Si occupa anche del *post-umano*, del *pensiero della processualità/relazionalità* e della *tecno-antropologia*. **Tomaso Montanari** è professore ordinario di *Storia dell'Arte moderna* all'Università di Napoli. I suoi studi riguardano soprattutto l'arte europea dell'età barocca. Dopo aver collaborato a *Il Fatto Quotidiano*, con articoli e la cura di un blog, e al *Corriere del Mezzogiorno*, dal novembre 2014 scrive su *Repubblica*, sul cui sito tiene il blog *Articolo 9*. Fino al 2013 ha scritto anche per il *Corriere Fiorentino*, ha vinto il Premio *Giorgio Bassani di Italia Nostra*; è stato membro della Commissione per la riforma del *Ministero per i Beni Culturali* istituita dal ministro Massimo Bray nel settembre 2013. **Tommaso Nencioni** ha conseguito un Master nel Dottorato in *Storia sociale politica e culturale* presso l'Università Autonoma di Barcellona, è diventato Dottore di Ricerca presso la facoltà di Scienze Politiche dell'Università di Bologna, per cui ha portato avanti le ricerche per la stesura di una biografia politica di Riccardo Lombardi. Si è occupato di storia dei partiti comunisti e socialisti, pubblicando vari saggi su *Italia Contemporanea* sul Psi e sul PCE. Ha curato, con G. Pala, il volume *El inicio del fin del mito sovietico. Los comunistas occidentales ante la Primavera de Praga* (El Viejo Topo, Barcelona, 2009). **Mario Pezzella** ha insegnato *Estetica ed Estetica del Cinema* in diverse università italiane e straniere. È attualmente redattore della rivista *Il Ponte*, per la quale cura la rubrica cinematografica e collabora col Centro per la Riforma dello Stato. Tra le sue pubblicazioni recenti: *La memoria del possibile* (Milano 2009), *Insorgenze* (Milano 2014), *Le nubi di Bor* (Arezzo 2016), *La voce minima* (Roma 2017). Insieme ad A. Tricomi ha curato il volume *I corpi del potere, il cinema di Aleksandr Sokurov*, (Milano 2012); ha curato inoltre i numeri speciali del Ponte: *La Repubblica dei beni comuni* 2013) e "Gli spettri del capitale" (2014). **Valdo Spini** è un politico italiano; eletto alla Camera per otto legislature è stato Sottosegretario all'Interno e ministro dell'Ambiente. Dal 2012 presiede l'Associazione istituzioni di cultura italiana (AICI); dal 2013 è membro del Comitato scientifico della Biblioteca nazionale centrale di Firenze. È Presidente Fondazione Circolo Rosselli e Direttore dei Quaderni del circolo Rosselli (QCR). Pubblicazioni recenti: *Carlo e Nello Rosselli*, Clichy editore, 2016; *La buona politica*, Marsilio, 2013; *Il grano e il loggione dell'esperienza socialista 1976-2006*, Editori Riuniti, 2006.