

Il convegno si propone di rievocare l'atmosfera culturale di Firenze nell'Italia dei primi anni Venti del secolo scorso con particolare riferimento all'attività ed alle iniziative promosse dal Circolo di Cultura fondato nel dicembre 1920 da un gruppo di una ventina di amici studiosi professionisti e studenti tra cui Gaetano Salvemini Piero Calamandrei Ernesto Rossi Alfredo e Nello Niccoli e Ugo Procacci i fratelli Carlo e Nello Rosselli allora studenti Piero Jahier Alberto Bertolino Ernesto Sestan Arrigo Serpieri. Si trattò di un esperimento di studio collettivo che allora fu definito come una "forma di cooperativa intellettuale" che si svolse con crescente interesse per due inverni successivi 1929-21 e 1921-22 e vide la trattazione di argomenti di ampio respiro come la questione meridionale la riforma universitaria la questione romana l'ordinamento militare il bilancio dello stato il problema del latifondo le colonie italiane.

Dall'aprile del 1923 quando il fascismo si era già impadronito del potere il Circolo ebbe una sua struttura ufficiale e una sede in Borgo Santi Apostoli 27 dove per iniziativa dei fratelli Rosselli fu costituita un'ampia biblioteca con periodici italiani e stranieri. L'attività del Circolo si svolse indisturbata tra l'aprile del 1923 e il giugno del 1924 con relazioni e discussioni sui temi di attualità culturali e politici più svariati.

Il Circolo di Cultura che aveva preso un orientamento decisamente antifascista dopo il delitto Matteotti con la seconda ondata di violenza fascista il 31 dicembre del 1924 fu devastato e il suo materiale distrutto. La manifestazione che era stata indetta per il 3 gennaio 1925 sul tema "Rapporti arabo-ebraici in Palestina" non poté aver luogo e due giorni dopo con decreto prefettizio del 5 gennaio 1925 il Circolo di Cultura fu chiuso.

La ricostruzione dell'itinerario intellettuale ideale del Circolo e dei suoi protagonisti getterà nuova luce su questo periodo cruciale della Storia d'Italia.

Dalla Newsletter n. 11/2020 della Fondazione Circolo Rosselli

Programma

Il quadro generale

Valdo Spini *Introduzione*

Roberto Bianchi *Una città al bivio: Firenze autunno 1920*

I Rosselli

Michele Mioni *Carlo Rosselli e il laburismo degli anni 20*

Isabelle Richet *Marion Cave Rosselli e il Circolo di Cultura: l'incontro con l'antifascismo fiorentino*

Giulio Talini *Nello Rosselli*

Stefano Caretti *Sandro Pertini e i Rosselli*

Marina Calloni *Amelia Rosselli e Salvemini*

I personaggi

Mimmo Franzinelli *Ernesto Rossi*

Marco Dardi *Alberto Bertolino*

Marino Biondi *Piero Jahier*

Giuliano Pinto *Ernesto Sesta*

Giovanna Procacci *Ugo Procacci*

Sandro Rogari *Arrigo Serpieri*

Massimo Tarassi *Nello Niccoli*